

# Районный конкурс «Воспитатель года - 2016»

**«Развитие предпосылок  
ценностно-смыслового восприятия  
и понимания классической музыки  
у детей старшего дошкольного возраста  
через организацию  
дополнительного образования».**

Выполнила: музыкальный руководитель  
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №29 «Улыбка»

*АЛИШИНА МАЙЯ АЛЕКСАНДРОВНА*

г. Вязники, 2016 г.

# СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

**1 часть.**

**Проверка домашнего задания**

**2 часть.**

**Новая тема. Рассказ, беседа, дискуссия.**

**3 часть.**

**Активная форма слушания музыки.  
(ритмика, пластика, танцевальная импровизация)**

**4 часть.**

**д/з : Слушание, сочинение или пересказ сказки,  
рисунок. Оформление творческих папок.**

# 1 ЧАСТЬ. ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ.

## «Рассказ про лебедя».

На озере жили лебеди.  
Наступила осень, они собрались улетать на юг. Только один лебедь остался, потому что у него заболело крыло. Все они улетели, а он остался один.  
Пришли волк и лиса, хотели его съесть, но передумали и ушли.  
Наступила зима, а он ждал свою подругу. Ждал ее долго.  
Наступила весна. Все лебеди прилетели и его подруга. И стали они спать мирно. Дружно зонт.



## «Сказка о подводном мире».

Жила-была семья рыб: папа, мама, сынок и дочка. И однажды сынок сказал: «Папа, а у нас в подводном мире много рыб?»  
- Ну, конечно, не сани мы живем! Еще живут кораллы, акулы, осьминожки, медузы.  
- А я думаю, один мы живем, - сказал сынок. А дочка тихонько шепнула маме на ухо: «Почему он так подумал?» А мама ответила: «Просто он не знает, он у нас еще маленький». И дочка тихонько засмеялась «Хи-хи-хи, ха-ха-ха!»  
А сынок сказал: «Когда я вырасту, я буду большим, и все буду знать и уметь. И защитю я буду всех в нашем подводном царстве».  
Мама с папой сказали: «Конечно, мы будем гордиться тобой и рады, что ты такой у нас вырос большой, сильный, умный и смелый!»



## «Сказка о курочке».

Жила-была Курочка. Ей очень хотелось ребеночка. Она очень любила зерно. И она пошла в Крольчине. Попросила ее с ней поиграть и погулять. А Крольчине не согласилась, потому что у нее были детки, и ей нужно было кормить их, потому что они были очень маленькие и любили морковку. Курочка очень расстроилась и пошла к Слану. Слан был очень умный, такой унылый. И она у Слана взяла яичко. Грела она его не долго. И сказала: «Надоело мне греть».

И я говорю: «Ее нужно кормить зерном». Я подожку и как-будто дало ей зернышко, и у меня вот тут карманик. Курочка вилась, танцевала. И дарю что-то застучало. Она очень удивилась. Инесса Владимировна сказала, что это цыпленок, и мы все открыли яйцо. И оттуда вылезли маленький желтый цыпленок, который заводившийся. Курочка сказала: «Какой у меня хороший цыпленок».



**2 ЧАСТЬ. НОВАЯ ТЕМА.  
РАССКАЗ, РАССУЖДЕНИЯ, БЕСЕДА.  
ПОДГОТОВКА К СЛУШАНИЮ МУЗЫКИ.**

**К. Сен-Санс «Карнавал животных»  
«Кукушка»**



**М. Мусоргский «Картинки с выставки»  
«Балет невылупившихся птенцов»**

# 3 ЧАСТЬ. АКТИВНАЯ ФОРМА СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ. (ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ, ПЛАСТИКА)

П.Чайковский «Времена года»  
«Октябрь»



М. Мусоргский «Картинки с  
выставки»  
«Балет невылупившихся птенцов»

# 3 ЧАСТЬ. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ, ПРОСМОТР ВИДЕО ИЛЛЮСТРАЦИЙ.

Просмотр видео-фрагмента  
из балета «Лебединое озеро»  
в исполнении Майи Плисецкой



Просмотр фрагмента  
мультфильма «Король лев»

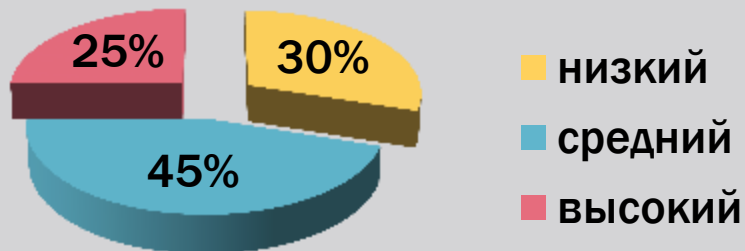
# 4 ЧАСТЬ. ДОМАШНЕЕ ЗДАНИЕ РОДИТЕЛЯМ.



# РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

«Диагностика  
эмоциональной отзывчивости детей на классическую музыку»  
автор Анисимов В.П.

начало обучения 2014 г.



конец обучения 2016 г.





# РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ



Хореографическое  
отделение

Художественное  
отделение

Фольклорное  
отделение

Музыкальное  
(фортепиано, вокал)

ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ

НЕ ТОЛЬКО РАЗВЛЕЧЬ,  
НО И УВЛЕЧЬ,  
НЕ ТОЛЬКО ЗАИНТРИГОВАТЬ,  
НО И ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ,  
НАУЧИТЬ СЛУШАТЬ, ПОНИМАТЬ  
И ПРИНИМАТЬ ТО,  
ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ  
КЛАССИКОЙ.

**Спасибо  
за  
внимание!**