

Методическая копилка приемов

У каждого учителя есть своя методическая копилка. Мне хотелось бы предложить вниманию коллег своеобразный «конструктор» приемов рефлексии, которые подбирались из разных источников или являются авторскими. Используя «конструктор», учитель получит возможность подбирать наиболее эффективные приемы для моделирования уроков различной типологии соответственно возрастным и психологическим особенностям учащихся.

Прием «Незаконченные предложения» ••

В конце учебного занятия учащимся предлагается устно или письменно закончить следующие предложения.

- * На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался...
- * На этом уроке меня порадовало...
- * Я похвалил бы себя...
- * Особенно мне понравилось...
- * После урока мне захотелось...
- * Я мечтаю о ...
- * Сегодня мне удалось...
- * Я сумел...
- ® Было интересно...
- * Было трудно...
- * Я понял, что...
- * Теперь я могу...
- * Я почувствовал, что...
- * Я научился...
- * Меня удивило...

Как вариант школьникам предлагается небольшая анкета, содержание которой можно менять в зависимости от того, на какие элементы урока обращается особое внимание.

1. На уроке я работал	активно / пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен / не доволен
3. Урок мне показался	коротким / длинным
4. За урок я	не устал / устал
5. Мое настроение стало	лучше/хуже
6. Материал урока мне был	понятен / не понятен полезен / бесполезен интересен / скучен
7. Домашнее задание мне кажется	легким / трудным интересным / неинтересным

Прием «-А напоследок я скажу,..»

Школьникам предлагается последовательно ответить на три вопроса:

- Насколько оправдались ваши ожидания и кому (исключая учителя) за это спасибо?
- Что не оправдалось и почему?
- Каковы мои и наши перспективы?

Прием «Плюс - минус - интересно»

Для письменного выполнения учащимся предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции либо могут быть ему полезны для до-

стижения каких-то целей. В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, осталось непонятным, или информация, которая оказалась бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» - «интересно» вписываются все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

Прием «Синквейн»

В конце урока учащимся предлагается написать синквейн, стихотворение в прозе из пяти строк:

- 1- я строка - одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна (существительное по теме синквейна);
- 2- я строка - два прилагательных, характеризующие данное понятие (по теме синквейна);
- 3- я строка - три глагола, обозначающие действие в рамках заданной темы (по теме синквейна);
- 4- я строка - короткое предложение-суждение, раскрывающее суть темы;
- 5- я строка - синоним ключевого слова, отражающий личностное отношение учащегося к изучаемому материалу.

Синквейн - быстрый и эффективный инструмент для анализа, синтеза и обобщения понятия и информации, учит осмысленно использовать понятия и определять свое отношение к рассматриваемой проблеме.

Прием «Ключевое слово >

Учащимся предлагается написать одно слово, с которым у них ассоциируется содержание прошедшего урока, после этого проводится краткий анализ полученных результатов учителем или самими учащимися.

Прием «Бассейн»

На листе ватмана или на интерактивной доске рисуется бассейн с дорожками, на которых пловцы отображают состояние учеников во время изучения темы:

- * утонул в непонимании сразу;
- * захлебнулся на середине дистанции;
- ® доплыл с уверенностью до финиша;
- * установил личный рекорд.

Школьники отождествляют себя с одним из пловцов, ставя возле него условный знак.

Прием «Футбольное поле»

(Аналогичен предыдущему приему.)

На доске расчерчиваются сектора футбольного поля: в проиграла;

® сыграли вничью

- * выиграли;
- * выиграли с большим преимуществом. Каждый ученик ставит метку в том секторе, который соответствует его оценке собственной деятельности.

Прием «Рефлексивная мишень»

На доске рисуется мишень, которая делится на сектора. В каждом из секторов записываются параметры рефлексии состоявшейся деятельности. Например:

- * оценка содержания;
- * оценка форм и методов проведения урока;
- * оценка деятельности педагога;
- * оценка своей деятельности.

Учащийся ставит метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на краях мишени оценка ближе к нулю. Затем проводят ее краткий анализ.

Прием «ПОПС-формула»

Этот потрясающий по своему потенциалу интерактивный прием (PRES-formula, или Position-Reason-ExplanationorExample-Summary), направленный на рефлексию учащихся, создал профессор права Д.Маккойд-Мэйсон из ЮАР. В русском переводе (АГутников, Институт права, Санкт-Петербург) получилась аббревиатура ПОПС.

Этот технологический прием позволяет учащимся кратко и всесторонне выразить собственную позицию по изученной теме.

Учителю необходимо знать, насколько качественно усвоен классом новый материал.

Опросы, самостоятельные работы, тесты занимают много времени и не всегда позволяют оценить, насколько свободно владеет материалом ученик, насколько осознанно он воспринял его.

В данном случае учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС-формулы: **П - позиция;**

О - объяснение (или обоснование);

П - пример (умение доказать правоту своей позиции на практике);

С - следствие (или суждение, выводы). Чтобы прием был технологичным, обладал законченностью, по каждой позиции учащимся предлагается начало предложения: первая позиция - *«Я считаю, что...»*; вторая - *«Потому что ...»*;

третья - «Я могу доказать это на примере ...»;

четвертая - «Исходя из этого я делаю вывод, что...».

Прием «График настроения»

Учащиеся любят графическую рефлексию, когда требуется начертить, например, график изменения их интереса (уровня познания, личной активности, самореализации) на разных этапах урока: проверка домашнего задания; изучение и проработка нового материала; подведение итогов.

Графическая рефлексия дает богатый материал для анализа и корректировки учителем образовательного процесса.

Прием «Лист наблюдения»

Прием эффективен при организации работы в группах. Учащиеся могут зафиксировать свои выводы об эффективности деятельности своей группы (например, назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке).

Прием «Триколор»

Используется для групповой рефлексии, позволяет каждому участнику оценить свой вклад в работу группы, найти пути улучшения взаимодействия в группе, отследить соответствие результатов ожиданиям в начале урока.

На ватмане изображается контур флага. Используя маркеры, каждый оценивает свой вклад в работу группы, закрашивая определенный сектор: красный - не доволен, сделал не все, что мог; голубой - мог бы лучше; белый - сделал все, что в моих силах, для успеха группы.

Приемы письменной рефлексии

Одним из вариантов письменной формы рефлексии являются резюме, эссе, мини-сочинения. Данный вид работы целесообразно проводить по окончании изучения темы, про-

ведения семинара, дидактической игры. Учащимся предлагается на отдельных листах написать небольшие по объему тексты на темы: «Как я оцениваю результаты семинара», «Что мне дало участие в работе семинара», «Мои мысли о своей работе на уроке биологии».

Прием • Письмо самому себе-

Очень эффективный прием письменной рефлексии, особенно в 5-7-х классах. Учащимся предлагается написать короткое письмо из 5-6 предложений, оценивая свою деятельность на уроке. (Следует напомнить, что письмо начинается с приветствия и заканчивается пожеланиями.)

Прием -Телеграмма»

Позволяет быстро, лаконично проанализировать собственную учебно-познавательную деятельность. Например: «Изучил строение клетки. Все понял. Работал активно. Было интересно».

Прием «Весы успеха»

Дает возможность проанализировать результаты обучения.

На ватмане изображаются весы, учащимся раздаются красные и зеленые жетоны. В конце урока каждый оценивает свою работу на уроке и приклеивает свой жетон на ту чашку весов, которая соответствует его работе на уроке: красная - успешно, зеленая - мог бы лучше. Затем идет обсуждение. На доске появляется наглядный итог урока в виде весов с перевесом успеха или наоборот.

Прием ХИМС»

Расшифровывается как «Хорошо... Интересно... Мешало... Особой возьму».

По этим категориям учащиеся на листках расписывают свои впечатления от урока.

Прием «Облака»

На доске вывешиваются вырезанные из ватмана облака, слегка подкрашенные голубой краской. У учащихся есть стикеры трех цветов: *голубого, белого и темно-синего*.

Каждый учащийся оценивает свой вклад в работу группы, свою учебно-познавательную активность, приклеивая стикер определенного цвета на определенное облако: темносиний - сделал не все, что мог; белый - мог бы лучше; голубой - сделал все, что в моих силах. Затем подводятся итоги, каких облаков больше. Это позволяет учащимся самим сделать вывод о результативности урока.

Прием «Барометр настроения»

Учащимся предлагается представить, что создан новый вариант барометра, который показывает не величину атмосферного давления, а фиксирует настроение учащихся. На доске вывешиваются макеты трех барометров, показывающих разный уровень настроения: высокий, средний, низкий. Учащиеся выходят к доске и с помощью маркера ставят метку в поле того барометра, показания которого соответствуют его настроению. Затем анализируется уровень настроения класса в целом, можно попросить учащихся прокомментировать свой выбор.

Прием «Лестница успеха»

На доске или листе ватмана изображается импровизированная лестница из трех ступеней: 1 - старался, но не все получилось, допускал ошибки; 2 - работал активно, но иногда возникали затруднения; 3 - достиг высот знаний, на уроке работал блестяще. Учащимся предлагается поставить метку или приклеить стикер на соответствующую ступень.

В случае дефицита времени более приемлем другой вариант. Учитель сначала предлагает поаплодировать тем ученикам, которые, по мнению класса, достигли 1-й ступени успеха, затем тем, кто достиг 2-й ступени, а затем и 3-й ступени. По силе аплодисментов делается вывод, насколько была успешной работа класса на уроке.

Прием «Солнышко»

На доску прикрепляется желтый круг (солнышко), учащимся раздаются лучики, которые надо будет прикрепить к солнышку: красного цвета - очень понравился урок, узнал много нового; желтого цвета - урок посредственный, могло бы быть и интересней; голубого цвета - урок неинтересный, не было никакой полезной информации.

Прием «Карта настроения»

В конце урока учащиеся заполняют карточки эмоционального состояния, в которых отмечают свое самочувствие, указывают свое отношение к уроку, вписывая то, что понравилось (не понравилось) на занятии.

Прием «Корзина мнений»

Учащиеся записывают на листочках свое мнение об уроке (анонимно), все листочки кладутся в корзину (коробку, мешок). Учитель выборочно зачитывает мнения учащихся, и вместе с классом обсуждает их.

Прием «Светофор»

Учащиеся выбирают красный, желтый или зеленый кружок. В конце урока или выполнен-

- средняя температура - «Мне было ни жарко ни холодно»;
- высокая температура - «Я загорелся этой темой (вопросом и пр.)».

Учащиеся выражают свое мнение, приклеивая стикеры или делая метки маркером возле соответствующего деления шкалы термометра.

Прием «Что я за птица?»

Прием позволяет учащимся оценить уровень своей учебно-познавательной деятельности на уроке. Оценка проводится по критериям, представленным в таблице.

Критерий	3 балла	2 балла	1 балл
Активность	высокая	средняя	низкая
Материал урока	усвоил хорошо	усвоил частично	усвоил слабо
Объяснить тему	могу сам	могу с подсказкой	затрудняюсь

Баллы проставляются по каждому критерию, затем суммируются. Учитель поясняет, как соотносятся набранные баллы с видом птицы.

- А теперь узнаем, что же вы за птицы. Если вы набрали:

3-5 баллов - вы воробей, собирайте знания по зернышку;

6-7 баллов - вы соловей, поведаете о своих знаниях другим;

8-9 баллов - вы орел, для вас открылись тайны знаний.

Затем учитель просит поднять руки всех «птиц» и поаплодировать друг другу.

Прием «Ресторан»

На доске вывешивается картинка с изображением повара и вопросом «Насытились?».

Учитель предлагает учащимся закончить предложения:

- * Я съел бы еще этого... .
 - * Больше всего мне понравилось... .
- « Я почти переварил... .
- * Я переел... .

* Пожалуйста, добавьте... .

*

Прием «Чемодан, корзина, мясорубка»

На доске вывешиваются три картинки: чемодан, корзина, мясорубка. Учитель предлагает учащимся на листочках разного цвета написать:

* *то, что им хотелось бы унести с урока (знания и умения, которые будут востребованы в дальнейшем);*

«то, что оказалось ненужным, бесполезным и что можно отправить в мусорную корзину»;

» то, что показалось интересным, но требующим доработки, переработки в мясорубке.

Затем листочки с мнениями учащихся прикрепляются под соответствующей картинкой.

После этого можно организовать обсуждение и анализ учебной деятельности.

Прием «Пять открытий урока»

Учащимся предлагается подумать над тем, какие открытия каждый из них сделал для себя на уроке. В качестве подсказки предлагаются незаконченные словесные конструкции.

• На уроке открыл для себя... .

-» Сегодня меня удивило... .

» Возникли неожиданные мысли о... .

® Сегодня на уроке я узнал (как, что)... .

* Сегодня я понял, что ... пригодится мне в дальнейшей жизни.

*

Прием «Пик понимания»

Пик - вершина, высшая точка. На вершине записана тема урока или ведущее понятие. По склону карабкается ученик. Насколько близко подобрался он сегодня к пониманию темы урока, как прошла работа, достигнуто ли понимание - это решают сами учащиеся, помещая предварительно выданные фигурки либо у подножия, либо выше по склону, либо на самой вершине,

ной работы они высказывают свое мнение, сигнализируя кружком определенного цвета: красный - что-то не понравилось, допускались ошибки; желтый - возникали затруднения и сомнения; зеленый - все понравилось, получилось.

Прием «Звездопад»

На символах в виде звездочек учащимся предлагается записать свои личные достижения на уроке. Затем учащиеся прикрепляют их к доске, а учитель озвучивает успехи, достигнутые классом. Данный прием позволяет создать ситуацию успеха для каждого учащегося.

Вариант приема. Учащимся выдаются звезды разного цвета: голубая, желтая и белая.

Ученики выбирают звезду и прикрепляют ее к звездному небу. Если они считают, что хорошо усвоили тему, прикрепляют желтую звезду, если остались вопросы - голубую, если тему не усвоили - белую.

Прием «Мордашки» или SMS

Этот прием позволяет провести рефлексию эмоционального состояния и мотивацию на дальнейшее обучение на различных этапах урока. Учащиеся рисуют мордашки, которые соответствуют их настроению, или выбирают из имеющихся.

Возможен вариант, когда учитель просит школьников отправить ему SMSco смайликом.

* Улыбающийся смайлик - «Хочу еще!».

* Нейтральный смайлик - «Можно и поинтереснее...».

* Унылый смайлик - «Было скучно!».

*

Прием «Я. Мы. Дело» (по Т.Шамовой)

Учащимся предлагается оценить по 10-балльной шкале работу на занятии с позиции:

«Я»	0	10
■Мы»	0	10
<Дело	0	10

Прием «Букет»

Позволяет учащимся оценить собственный вклад в работу, отследить соответствие результатов намеченным в начале урока целям.

Каждый ученик оценивает свой вклад, наклеивая цветы на плакат с изображением ваз: красный цветок - недоволен, сделал не все, что мог; желтый - мог бы лучше; синий - сделал все, что в моих силах, для успеха класса. Затем идет обсуждение.

Если заполнена синяя ваза с синими цветами - цели достигнуты, если красная - получилось не то, что ожидали.

Прием «Сам себе,...»

Учащимся выдаются листы самооценки и предлагается в конце урока оценить свою деятельность с позиций учителя и психолога (если бы вы были учителем или психологом, как бы вы оценили себя).

Сам себе учитель

Выбери одну из оценок и оцени свою работу на уроке

12345

Сам себе психолог

Определи степень своей удовлетворенности уроком в %

Начало урока Середина урока Окончание урока

Прием «Зарядка»

Учитель предлагает школьникам дать оценку своей деятельности, выполняя определенные движения:

® присесть на корточки - очень низкая оценка, негативное отношение;

* присесть, немного согнув ноги в коленках,

• низкая оценка, безразличное отношение;

* обычная поза, стоя руки по швам, - удовлетворительная оценка, спокойное отношение;

* согнуть руки в локтях и соединить «в замок» на уровне груди - хорошая оценка, позитивное отношение;

* поднять руки вверх и хлопнуть в ладоши

• очень хорошая оценка, восторженное отношение.

Прием «Острова»

На доске вывешивается импровизированная карта, на которой изображаются эмоциональные острова: о.Радости, о.Грусти, о.Тревоги, Бермудский треугольник и др.

Учащимся выдаются кораблики и предлагается прикрепить их возле того острова, который отражает их эмоциональное состояние.

Прием «Термометр настроения»

На доске вывешивается нарисованный термометр, шкала которого промаркирована тремя метками:

* низкая температура - «Я остался холоден»;